



# Solo

Albeniz  
 Andrès  
 Bach  
 Caplet  
 Dittersdorf  
 Debussy  
 De Falla  
 Dussek  
 Fauré  
 Francisque  
 Glinka  
 Godefroid  
 Golestan  
 Grandjany  
 Haendel  
 Ibert  
 Ischy  
 Hasselmans  
 Mayer  
 Mortari  
 Natra  
 Parry  
 Pescetti  
 Pierné  
 Prokofiev  
 Ravel  
 Respighi  
 Rössler-Rosetti  
 Rota  
 Roussel  
 Saint-Saëns  
 Scarlatti  
 Salzedo  
 Samuel-Rousseau  
 Spohr  
 Tournier  
 Zabel

Sonate en un mouvement  
 Epices  
 Pièces et préludes  
 Divertissements à l'espagnol et à la française  
 Concerto  
 Arabesques, Little Sheperd, La fille aux cheveux de lin  
 Danse de la vie brève  
 Sonate en do mineur  
 Impromptu, La châtelaine en sa tour  
 Pavane et Bransles  
 Nocturne  
 Etude de concert, La jeune fille et la vieille  
 Ballade roumaine  
 Fantaisie (sur un thème de Haydn)  
 Concerto  
 Scherzetto  
 Gleam of time  
 Ballade, Follets, La source  
 Sonate en sol mineur  
 Sonatina prodigio  
 Sonate  
 Sonates n°1, 3 et 4  
 Sonate en do mineur  
 Impromptu-Caprice  
 Prélude en do mineur  
 Pavane pour une infante défunte  
 Sicilienne  
 Sonate en mib majeur  
 Sarabande et Toccata  
 Impromptu  
 Fantaisie  
 Sonate en la mineur  
 Chanson dans la nuit  
 Thème et variations  
 Fantaisie  
 Au matin , Féérie  
 La source



Mahidol University, Bangkok 2010



# Duo

## Avec guitare

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| Beethoven | Sonatine en do mineur |
|           | Adagio en mib majeur  |
| Diabelli  | Sonatine en la majeur |
| Giuliani  | Rondo en si mineur    |
| Granados  | Deux danses           |
| Hovhannes | Spirit of Trees       |
| Maldonado | Aïmogasta             |
| Piazzola  | Café 1930, Libertango |

## Avec chant

|                    |   |
|--------------------|---|
| Bellini            | Arie  |
| Britten            | Eight folk songs                                |
| Bach               | Ave maria                                       |
| Caplet             | Deux sonnets                                    |
| Cesti              | Intorno ll'idol mio                             |
| Cherubini          | Duetts  |
| Copland            | Why do they shut me...                          |
| Debussy            | Nuit d'étoiles,                                 |
| De Falla           | Chinoiserie, Sonetò a Cordobà, Nanà, Asturiana  |
| Donizetti          | Amore e morte                                   |
| Franck             | Am Fenster, op. 14                              |
| Fauré              | Les berceaux, Chanson d'amour, Au bord de l'eau |
| Haydn              | Ariane à Naxos                                  |
| Massenet           | Nuit d'Espagne                                  |
| Mendelssohn        | Arie  |
| Mozart             | Arie  |
| Obradors           | Con amores, la mia madre                        |
| Offenbach          | Barcarolle                                      |
| Pergolesi          | Se tu m'ami, Stizzoso                           |
| Poulenc            | A sa guitare, Nous avons fait la nuit           |
| Puccini            | E l'uccellino                                   |
| Satie              | Dapheneo, Je te veux                            |
| Vivaldi            | Vieni, vieni moi diletto                        |
| Weil               | Youkali   |
| Populaire français | Salvador, Zazie, Bobby Lapointe, Aznavour       |

## Avec harpe

|         |                                  |
|---------|----------------------------------|
| Albeniz | Tango tiré de Seis hojas d'album |
| Franck  | Prélude, Fugue, Variation        |
| Thomas  | Coronation March                 |
| Lancèn  | Crépuscule                       |
| Bach    | Prélude                          |



Concert de Charité, Bangkok, 2011



**Le romantisme et la passion**  
Au service de l'expression  
et de la musique,  
ils vous feront  
redécouvrir la passion  
du romantisme français  
à travers  
les grands compositeurs  
qui l'ont portée à son apogée.

Dim. 16 novembre 2014 - 18h  
Domaine de la Mermière  
Rue du Faubourg 9  
1286 Soral (Genève)

Entrée libre  
Bus L : arrêt Soral - Mairie

Benoît Volkart – baryton  
Julia Sallaberry – harpe



Domaine de la Mermière, 2014



## Avec flûte

|                   |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| Andrès            | Narthex                          |
| Amorosi           | Deux danses médiévales           |
| Bizet             | Carmen, Entr'acte                |
| Ciardi            | Pifferaro                        |
| Debussy           | Rêverie, Beau soir, En bateau    |
| Donizetti         | Sonate en sol mineur             |
| German            | Romance                          |
| Ibert             | Entr'acte                        |
| Kuhlau            | Sonatine                         |
| Mozart            | Fantaisie , Sonate en do majeur  |
| Pessard           | Andalouse                        |
| Piazzola          | Adios Nonino                     |
| Ravel             | Pavane pour une infante défunte, |
| Habanera          |                                  |
| Rossini           | Andante con varazioni            |
| Hopkins           | Four dances                      |
| Ibert             | Interlude                        |
| Ravel             | Pièce en forme de habanera       |
| Populaire roumain | Csardas, Cintecul...             |

**Le SAMOVAR**  
**ALBA DUO**  
 Barbara MARTINETTO  
 Flûte traversière  
 Julia SALLABERRY  
 Harpe  
 Chassé-croisé  
 de Mozart à de Falla  
 & de Debussy à Piazzolla  
 Apéro-concert  
 Samedi 12 avril 18h30  
 Le Samovar & Chassé-croisé, rue du Diorama 16, 1204 Genève  
 Derrière la Pharmacie de la Place du Cirque  
 Trams 13, 14 & 15, bus 1 arrêt "Cirque"  
 Entrée Frs 25,- Réservation obligatoire  
 une boisson comprise jusqu'à Frs 5,-  
 078/902 27 79 le\_samovar@bluewin.ch www.le-samovar.ch

The International Women's Club  
 and  
 The Ramathubol Foundation  
 Present the Musical  
**The Fantasticks**  
 A Charitable Fundraising Production  
 to Benefit IWC Clinics and Ramathubol Hospital  
 Thursday, 28 October 2010 - 18:30 Gala Opening, 19:30 Curtain 1500 Baht  
 Friday, 29 October - 19:30 PM 1000 Baht  
 Saturday, 30 October - 19:30 PM 1000 Baht  
 Sunday, 31 October - 14:00 PM 1000 Baht  
 Bangkok Art and Culture Centre  
 939 Rama 1, Across from MBK  
 Sponsored by  
 Chana TNC  
 Drinking Water Thai Mirate  
 Produced by  
 Total Reservation  
 Piano Supplied by  
 YAMAHA  
 The Master of Piano  
 The Fantasticks is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI).  
 All authorized performance materials are also supplied by MTI, 421 West 54th Street,  
 New York, NY 10019, Phone: 212-541-6084, Fax: 212-575-6084, www.MTIthru.com.



## Trio et plus

|                      |  |
|----------------------|--|
| Arnold               | Four scottish Dances (for brass band and harp)   |
| Brahms               | Requiem<br>Vier Gesänge für Frauenchor mit zwei Hörner und Harfe                                     |
| Daugherty            | Bells for Stokovsky (for brass band and harps)   |
| Durufié              | Requiem  |
| Fauré                | Cantique de Jean Racine  |
| Fromm                | Lethe (avec flûte et alto) ( <a href="http://youtu.be/h_v4FQKd25c">http://youtu.be/h_v4FQKd25c</a> ) |
| Hindemith            | Music for piano, brass and 2 harps   |
| Poulenc              | Gloria   |
| Saint-Saëns          | Oratorio de Noël   |
| T. Jones & H.Schmidt | Fantasticks (musical famous for « Try to remember »)   |

# Dans l'orchestre

|                   |  |
|-------------------|--|
| Bartok            | Concerto pour alto   |
| Berlioz           | Symphonie fantastique  |
| Bernstein         | West side story symphonic dances   |
| Bizet             | l'Arlésienne, Carmen,  |
| Borodine          | Danses polovstiennes, Symphonie n°2  |
| Boutry            | Tetrade  |
| Brahms            | Nänie, Danses hongroises n°1 et 2  |
| Bruch             | Kol Nidrei   |
| Chostakovitch     | Valse n° 2   |
| Daugherty         | Bells for Stokowsky  |
| Debussy           | L'après-midi d'un faune, La mer, Rhapsodie pour sax. alto et orchestre               |
| De Falla          | El sombrero de los tres picos, suites 1 & 2  |
| Donizetti         | Elixir d'amour   |
| Gerschwin         | Rapsodie in Blue, Un américain à Paris   |
| Glière            | Concerto pour cor  |
| Grieg             | Old norwegian melody with variations   |
| Holst             | Planets  |
| Khatchaturian     | Gajaneh, Suite symphonique, Violin concerto in D min                                 |
| Korngolg          | Concerto pour violon   |
| Lalo              | Symphonie espagnole  |
| Lehar             | Gold und Silver  |
| Leifs             | Geysir   |
| Mahler            | Symphonies n° 2 et 5   |
| Martin            | Pavane couleur du temps, Ballade pour saxophone                                      |
| Mendelsshon       | Valse  |
| Moussorgsky-Ravel | Les tableaux d'une exposition, une nuit sur le Mont Chauve                           |
| Pablo Moncayo     | Huapango   |
| Perruchon         | Dogora   |
| Poulenc           | Gloria (pour soprano solo, chœur mixte et orchestre)                                 |
| Rachmaninov       | Danses symphoniques  |
| Ravel             | Concerto pour piano en sol majeur, Ma mère l'Oye,<br>Pavane pour une infante défunte |
| Reed Alfred       | Symphonie n° 4   |
| Rimsky-Korsakov   | Ouverture de la Grande Pâque Russe, Procession of nobles (from Moldav)               |
| Strauss           | Marche de Radetzky, Beau Danube, Rosenkavalier Suite                                 |
| Tchaikovsky       | Concerto pour violon, Casse-Noisettes, Lac des cygnes, Mozartienne                   |
| Van Wijck         | Concerto pr clarinette basse   |
| Wagner            | Elsa's procession to the Cathedral   |
| Weinberger        | Polka & Fugue from Swanda  |

Mahidol, Bangkok, 2011



Grange au lac, Evian, 2014



# Avec les enfants

## Documentaires RTS

Passe-moi les jumelles, B. Mohr, 26.04.13:  
<https://www.rts.ch/play/tv/passe-moi-les-jumelles/video/au-fil-des-sons?id=4845284> x 2

Les petites Bulles, S. Comment, 22.12.15:  
<https://www.rts.ch/play/tv/les-petites-bulles/video/du-son-et-des-planetes?id=7361238>



Spectacle avec Nicolas Curti, percussionniste, dans les crèches genevoises



A la roulotte « Au fil des sons », itinérante dans plus d'une vingtaine de communes genevoises



L'artiste, mon Doudou et moi, Maison de la Créativité, 2015



## Une roulotte pour rythmer l'été au fil des sons

GENÈVE • *Durant l'été, une surprenante caravane sillonne le canton et propose des ateliers créatifs pour les enfants. Mot d'ordre: accessibilité!*



Au terme des ateliers, les enfants repartent avec leur propre CD et de plein de confiance en eux. DR

### CLAIRE RUFENACHT

Il était une fois une roulotte, une harpe et une ribambelle d'enfants... L'histoire de l'association «Au fil des sons» débute il y a six ans, lorsque la harpiste genevoise Julia Sallaberry décide de proposer des activités musicales pour les enfants – elle enseignait alors la musique à l'école primaire, dans des crèches et à la Bulle d'art, un atelier d'éveil musical. Aujourd'hui, une dizaine d'animateurs l'ont rejointe pour offrir divers ateliers créatifs autour de la musique, du théâtre, des contes et du bricolage. Cet été, l'association propose onze ateliers de cinq demi-journées chacun pour les enfants de 4 à 12ans, dans les quatre coins du canton de Genève.

«Ce projet répond à un vrai besoin: plus de 400 familles genevoises participent aux ateliers», explique Julia Sallaberry. En effet, les vacances scolaires sont longues pour la plupart des parents qui travaillent. Or, selon la jeune animatrice, il semblerait

que les activités estivales proposées aux enfants ne soient pas suffisantes à Genève.

Si les colonies de vacances et autres camps d'été restent prisés, la proximité des ateliers dispensés par l'association «Au fil des sons» est un atout. Tous les quinze jours, la roulotte déménage et investit une commune du canton. Elle s'installe d'abord à Soral, derrière l'église (4-15 juillet), puis à Confignon (18-29 juillet), avant de s'établir à la place du Grand Donzel à Vevry (2-12 août), pour finir à Chêne-Bourg, sur la place Favre (15-26 août).

### Les ados assistants

Avec sa terrasse, la roulotte –anciennement de chantier et entièrement réaménagée– se veut «un lieu de confort et de convivialité». Elle peut accueillir des groupes de douze enfants dans un univers pourvu d'espaces de détente et de travail, avec des bureaux réglables selon leur taille – l'association met

un point d'honneur à ce que chacun ait sa place dans un souci d'adaptation et d'intégration.

Il s'agit de proposer «un lieu fédérateur, intime, où la cohésion du groupe est possible grâce à la qualité des activités», Julia Sallaberry observe depuis ses débuts, en 2006, le succès de la roulotte: «Les enfants gardent un beau souvenir de leur semaine, et surtout, ils reviennent.» Autre preuve de la réussite, «ce sont les enfants de 13 ans, trop âgés pour participer aux ateliers, qui s'associent aux ateliers en tant qu'assistants...»

L'accueil est privilégié: «Tous les enfants sont bienvenus, surmenés ou non.» Connaissant la difficulté qu'ont les enfants atteints d'un handicap à participer aux camps de vacances, Julia Sallaberry adapte ses activités aux capacités de chacun. «Je présente la différence comme une richesse et il n'y a jamais d'enfants isolés», explique-t-elle. D'autres animateurs se joignent à la jeune harpiste cette

année, diversifiant ainsi les activités – elles vont d'un atelier autour du Livre de la jungle à un tour du monde des chants traditionnels, en passant par l'origami, le montage d'un spectacle, des contes pour rêver, le scrapbooking (collages), etc.

### Un nouveau savoir

Julia Sallaberry monte un ensemble de musique: «Selon son souhai et son âge, chaque enfant fabriquera ses propres instruments.» Elle donne aussi un cours d'histoire de la musique, ainsi qu'une initiation à l'écriture de partitions. Munie d'un matériel informatique de pointe, elle offre aux enfants la possibilité de partir avec un CD enregistré durant la semaine et un livret créé par leurs soins. «Surtout, c'est plein de confiance en eux, et enrichis d'un nouveau savoir qu'ils termineront la semaine, soulagés-t-elle. Du 1er juillet au 20 août. Prix pour les cinq demi-journées: 198 francs. [www.aufildessons.ch](http://www.aufildessons.ch)